

Мастер – класс для педагогов ДОУ на тему:

«Театрализованная деятельность в детском саду: настольный театр своими руками»

Актуальность мастер – класса заключается в том, что театрализованная деятельность является одним из самых популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Цель: Обучение участников мастер – класса применению театрализованной игры для развития речи детей дошкольного возраста

Задачи:

1. Познакомить с методами и приемами развития речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность
2. Повысить уровень психолого – педагогической компетентности педагогов
3. Вызвать у участников интерес к использованию театрализованной игры в работе с детьми

В результате работы на мастер – классе участники:

- узнают формы организации театрализованной деятельности в ДОУ
- познакомятся с разными видами театрализованной игры
- научатся применять полученные знания в практической работе с детьми

Немного о....

Настольный театр и его куклы в числе еще нескольких театров (театр картинок на фланелеграфе, театр «Живые картинки») получил свою постоянную прописку в детских дошкольных учреждениях в отличие от театров, которые существуют еще и в профессиональном искусстве и которыми занимаются отдельно, не смешивая с другими видами деятельности (театр теней, марионеток и др.).

Возникновение и существование настольного театра, а также его широкое применение в работе с детьми дошкольного возраста очень естественное, так как исходит из основной деятельности детей – игровой, а все театральное действие построено по тому же принципу, что и любая детская игра: кукол двигают и говорят за них люди, создавая при этом впечатление, что это делают сами куклы. Поэтому, хотя театр и называется настольным, понятно, что главное в нем все-таки не стол, ведь вместо него может быть использована любая другая опора (перевернутая коробка, скамейка, кукольный домик и т.д.), главное в этом театре – куклы: куклы-игрушки и куклы – картинки. Куклы эти имеют простое устройство, а иногда не имеют никакого специального устройства – это могут быть обычные игрушки, с которыми ребенок играет и данный момент.

Чаще всего используют фабричные игрушки, но в настольном театре очень хорошо использовать игрушки, сделанные своими руками. Изготавливая игрушки, дети сами определяют их образы, создают героев к определенным сказкам, другим произведениям.

При изготовлении, как и при подборе готовых игрушек, соблюдаем принцип соразмерности. Для настольного театра необходимы игрушки не очень большого размера, около 30 см высотой или ниже, учитывая соотношение игрушек по размеру по отношению друг к другу, а также по отношению к игровому пространству. Игрушки для одного спектакля чаще всего подбираются так, чтобы они были изготовлены из материала одной фактуры (ткань, поролон, картон, природный материал).

Использование настольного театра в дошкольных учреждениях, а также в семье универсально – от мини театрализованной игры одного ребенка до специального подготовленного спектакля с участием

артистов и зрителей. Настольный театр может быть использован в творческих играх детей и в обучающих играх на занятиях.

Средствами настольного кукольного театра легко исполнить инсценировки потешек, стихов, песенок, что поможет детям понять их содержание, сделает его образным. Дети могут быть вовлечены в игру, сопровождая действия хорovým или индивидуальным декламированием, пением под аккомпанемент или без него. Возможно и обратное — взрослый читает, а дети изображают с помощью кукол. Наряду с произнесением слов героев может идти комментарий их действий, внешнего вида, что также усилит впечатление, облегчит восприятие.

При подготовке спектаклей следует отбирать произведения с простым, ясным и забавным сюжетом, знакомыми персонажами, благополучным концом. Лучшие спектакли для детей дошкольного возраста, и особенно младшего, где этот театр наиболее используемый, — по мотивам народных сказок «Репка», «Теремок», «Заяц, Лиса и Петух» и др.

При создании спектакля следует избегать использования произведений с большими текстами, много слов не всегда оправданный способ инсценировки произведения. Следует помнить, что малышей больше увлекает действие. Длинные фразы могут быть заменены словосочетаниями, отдельными звуками. Большой акцент на действия, их совершенство, разнообразие!

Паспорт театра

Название, вид театра	Театр «ТЕРЕМОК» на дисках, является настольным кукольным театром игрушки, самодельным
Описание технологии изготовления театра	<ul style="list-style-type: none"> – Для изготовления нам понадобится: цветная бумага, цветной картон, самоклеющаяся бумага, клей универсальный, глазки, ножницы, CD диски и прищепки – Берем белую самоклейку и заклеиваем часть диска. – Из картона изготавливаем ушки и «кусочек шерсти» для прически. – И поочередно приклеиваем все детали, на диск, начиная с глаз, нос, прическа, ушки и рот – У носика отрезаем чуть-чуть кончик и приклеиваем черную бумагу.
Возрастная категория детей, для которой предназначен театр	Театр может использоваться детьми младшего, среднего и старшего возраста
Методические рекомендации по использованию театра в деятельности с детьми	В самостоятельной деятельности:
	разыгрывают отдельные сценки, диалоги, которые взволновали детей. Это дает детям возможность научиться пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомима, движения)
	В свободной совместной деятельности детей и взрослого:
	фрагменты сказок используются как упражнения: попроситься в теремок от лица мышки, лягушки, медведя, после чего спросить, кто был более похож по голосу и манерам на данного персонажа. Можно предложить разыграть диалог двух персонажей, проговаривая текст и действуя за каждого. Это способствует тому, что дети учатся словесному перевоплощению, стремятся, чтобы характер, голос персонажа манера поведения легко узнавались всеми
	Во время непосредственно – образовательной деятельности:
	педагог включает театрализованную игру как игровой прием и форму

	<p>обучения детей. Он вводит отдельные персонажи, которые помогают усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровая форма проведения способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игры</p>
	Разыгрывание сказки
	детьми старшего возраста для малышей
	Инсценировки, драматизации, спектакли
	могут вноситься в содержание праздников, развлечений
	Включение отдельных персонажей из театра во все режимные моменты.
Технология	очень проста, не требует больших усилий. Таким образом, можно изготовить настольный театр по любимым сказкам наших дошколят. Данный материал можно использовать и в индивидуальной работе с детьми по развитию речи, формированию интереса к театрализованной деятельности дошкольников. Дети могут выступать не только в роли зрителя, но и рассказчика, что и вам предлагаю
форма театрализованной игры	чаще всего используется с детьми старшего дошкольного возраста, а начинать предлагаю играть в театр с детьми среднего дошкольного возраста
главное преимущество данного настольного театра –	в хранении. При отсутствии желания играть – просто складываем внутрь, в коробку всех актеров и накрываем крышкой! Ничего не теряется, не пылится и не портится

– Импровизация сказки «Теремок»