

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Нижнетуринского городского округа детский сад «Чебурашка»

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ**

**«Мир песочных фантазий»**

/опыт профессиональной деятельности  
по применению технологии «Sand – Art» (рисование на песке)  
с детьми 3-5 лет/

Составитель: Курочкина Галина Александровна,  
воспитатель, КК - СЗД

Нижняя Тура, 2021

## *«Самая лучшая игрушка для детей – это кучка песка!»*

*К.Д. Ушинский*

Дети очень любят игры с водой и песком. Поэтому не случайно в теории и практике дошкольного воспитания этим играм уделяется большое внимание.

Интерес детей к играм с водой и другими природными материалами можно объяснить именно стремлением к познанию их свойств. Возможность строить из песка, желание искупать свою любимую игрушку в воде создают благоприятные условия для сенсорного воспитания, совершенствования таких жизненно важных психических процессов, как ощущения, восприятия, являющихся первыми ступенями в познании окружающего мира.

### **Новизна и оригинальность педагогической идеи**

Художественное творчество одно из ведущих направлений содержания образовательного процесса детей дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС дошкольного образования, одним из направлений художественно-эстетического развития является формирование элементарных представлений о видах искусства, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной). Для реализации этого направления, удивительным образом подходит песок, может быть не совсем традиционный для рисования материал. В песок, как в среду для игры и проявления творчества, ребёнок погружается с первых лет жизни. Ребёнка в песке, прежде всего, привлекают те приятные сенсорные ощущения, которые он получает от манипулирования песком: пересыпания, сжимания в руках, разгребания, прессования. Этот знакомый с детства материал, характеризуется одновременно сыпучестью, податливостью, возможностью трансформации, что позволяет использовать его ребёнку для воплощения своих дизайнерских задумок. Для ребенка рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, волшебных точек, линий, пятен. Создание ребенком картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создает благоприятную эмоциональную атмосферу.

**Адресность педагогической идеи:** педагогический проект «Мир песочных фантазий» направлен на обучение детей младшей и средней группы (3-5 лет) технике рисования на песке для развития творческих способностей. Практическое использование ведётся в группе по настоящее время.

Очень полезно рисование песком гиперактивным детям. Занимаясь таким видом творчества, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и родителей.

Детям с ЗПР занятия дают качественный скачок в развитии логического мышления, речи, познавательного интереса, памяти и внимания.

Ребенок неуверенный в себе, с низкой самооценкой, не боится делать ошибки, разрешает себе творить и фантазировать, раскрывает свой внутренний мир - прекрасный и сказочный. С этой же целью, рисование на песке рекомендовано детям с ОВЗ.

Данный педагогический опыт может быть полезен заинтересованным и внимательным родителям (законным представителям).

## **Содержание педагогической идеи**

**Актуальность:** жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а гибкого, творческого мышления. Поэтому, в современном мире востребованы творческие личности, обладающие способностью эффективно, нестандартно и творчески решать новые жизненные проблемы. Такие условия дали толчок к поиску инновационных «не раскрытых», интересных и развивающих методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста, обеспечивающих комфортное пребывание в условиях ДОО, сохраняющих психическое здоровье каждого ребенка и способствующие развитию творческой интеллектуально-развитой личности.

Одной из таких технологий является «Sand – Art», с помощью которой ребёнок развивает себя сам, планируя, рисуя, воплощая свои фантазии в следах на песке. Образы, возникающие в сознании, находят своё выражение в реальных и видимых формах. Исчезает страх ошибиться или сделать что-то неправильно, так как всё поправимо - ошибки на песке легче и проще исправить, чем на бумаге. Песок позволяет детям почувствовать, что они в состоянии сотворить много самых разных вещей, а это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

**Цель:** создание условий для психолого-педагогической поддержки художественно-творческого и эмоционального развития ребёнка в изобразительной деятельности посредством технологии «Sand-Art».

### **Задачи:**

*обучающие:*

- познакомить воспитанников с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- помочь в освоении работы рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони.

*развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук и тактильные ощущения, а также и речь; обогащать и активизировать словарь воспитанников;
- развивать фантазию, творчество, воображение;
- закреплять правила безопасности во время игры в песочнице, а также во время проведения экспериментов;
- совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей.

*воспитательные:*

- воспитывать доброту, инициативу;
- воспитывать усидчивость и терпение; аккуратность при выполнении работы.

### **Описание педагогической идеи**

**Материал и оборудование:** световой песочный планшет, кварцевый песок, трафареты, вспомогательные материалы (кисти, палочки, тоненькие художественные приспособления, сито, мелкие игрушки, наборы форм и другие).

Организация образовательной деятельности предусматривает три цикла:

1-й - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, словесные игры и упражнения на развитие воображения и умения рисовать на песке;

2-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу, сначала с воспитателем, потом и самостоятельно; знакомство с искусством «Sand-Art», скульптурным песчаным искусством, песчаным рисунком, и конструированием из песка, посредством видеоматериалов. Знакомство с черепашкой – хранительницей песочной страны, которой дети пообещали соблюдать правила поведения при взаимодействии с песком. Опытно-экспериментальная деятельность, в ходе которой дети учатся определять различные свойства песка и его виды, осваивая различные творческие графические упражнения и приёмы рисования. Инсценировка мини-сюжетов.

3-й – рассказывание, рассуждение, составление сказок, рассказов по рисункам, схемам, пиктограммам. Изготовление поздравительных открыток. Рисование сказки на песке - итоговое мероприятие.

Начинала ознакомление детей с песком с несложных приёмов: поздороваться с песочком, погладить его (какой песок — тёплый, сухой?), согреть в кулачке, пропустить его между ладонями, послушать, как он разговаривает, шепчет. Детям нравилось веселить песок: пощекотать его сначала одним пальчиком, потом всеми, двумя руками — песочек смеётся. Скользить ладонями по песку, рисуя, как проехала машина, двумя пальцами - санки.

Простые графические упражнения, используемые мной в деятельности с детьми на основном этапе.

1. Выбирать или насыпать прямые линии: дорожки, провода, столбы, заборчики, дождик.

2. Выбирать и насыпать волнистые, а потом и замкнутые линии: волны, дым, бусы.

3. Насыпание контуров и выбор предметов геометрической формы.

4. Несложные сюжеты: крутые повороты, молния, радуга, высокие горы.

5. Элемент спирали. Причём скованным, замкнутым детям советую спираль раскручивать из одной точки - разворачивать. А гиперактивным, наоборот, скручивать – это их успокаивает и уравнивает.

6. Точка. Маленькая, побольше и так далее (сливка, яблочко, луна, солнце, а две точки рядом - уже цыплёнок, овал и круг - цапля).

7. Линия. Линии бывают разные и могут передавать настроение: лёгкие, весёлые, колючие, нежные, игривые, загадочные (кружить, не отрывая пальца от стола).

8. Пятна. Из них создаётся образ. Пятно из точек превращаем в кашу на тарелке, в овечку; несколько таких пятен - в образ дерева (добавить несколько линий). Пятно из штрихов (коротких линий) легко превратить в ёжика.

Песок – та же краска, только работает по принципу «света» и «тени». В совместной деятельности с детьми использую такие способы рисования на песочном столе как - **светлым по тёмному**. Изображения получают, нанося на фон линии, точки и другие фигуры пальцами, боковой стороной ладони, внутренней частью ладони. Тонкий слой раздвигают, разгребают. Способ

**тёмным по светлому (насыпание).** Он немного сложнее. На чистый «световой» лист можно сыпать песок любым образом: линиями тонкими, толстыми, фигурными (например: чайки над морем). **Способ отпечатков** – отпечатки наносят боковой поверхностью ладони, подушечками пальцев, ногтями (прыгают зайчики, идёт слон, растёт цветок). Техники легко можно комбинировать, совмещать в одной композиции. Для воплощения каждого замысла используем определенное количество песка. Добавляя горсти песка, учу детей делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, при этом прошу их передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Рисунок можно всегда подкорректировать – объясняю детям, что не нужно бояться сделать ошибку. В этом и заключается одна из прелестей рисования песком – все поправимо! После создания рисунка дети составляют небольшие рассказы, делятся впечатлениями с другими детьми.

### **Практическая значимость**

Каковы же особенности и практическая значимость такого вида творчества? На мой взгляд – это простота. Данное занятие посилено даже очень маленьким детям, которые любят рисовать руками. У ребенка, занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. Необыкновенное создание образов вызывает у детей желание безудержно творить, как творят настоящие художники. В отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка или резерв чистой бумаги на случай необходимости исправления ошибок. Достаточно всего лишь разровнять песок – и можно начинать. А так как процесс рисования происходит практически в темноте, с использованием лишь подсветки снизу, создается ореол загадочности, который не оставит равнодушным даже самого капризного малыша.

Использование техники рисования песком в работе воспитателей и специалистов ДОУ дает возможность гармонизировать психоэмоциональное состояние детей, успешно подготовить их к школе, развить психические процессы (восприятие, внимание, память, воображение), образно-логическое мышление, процессы саморегуляции, развить сенсорно-перцептивную сферу, творческий потенциал, формировать коммуникативные навыки, тренировать мелкую моторику рук.

К сожалению, композиции из песка нельзя повесить на стену, оставить на память, чтобы показать родителям. Это единственный минус такого творчества. Но выход есть. Я записываю удачные занятия на камеру, фотографирую рисунки для показа родителям, а также делаю видеоролики, наложив на слайды музыку.

Если вам действительно интересно самостоятельно попробовать дело на практике, то найдите и прочитайте книгу под названием «Пишем и рисуем на песке», которую написала немецкий педагог Мариелла Зейц. Это уникальное руководство! В доступной и весьма интересной форме автор делится советами, как взрослые могут учиться сами рисовать песком и как учить детей разным техникам рисования.

Есть в мире занятие на все времена – творчество.  
Стоит увлечься им, чтобы навсегда расстаться со скукой!

### **Библиографический список**

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудесана песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институтспециальной педагогики и психологии, 1998.- 50 с.
2. МариеллаЗейцПишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил.
3. Е. Тупичкина: Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art». ФГОС. – М.: АРКТИ. 2017.-122с

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://ddom3-perm.ru/data/uploads/Ucheba/Masterskaya/peskogroafiya.pdf>
2. <http://ds11mr.ru/gallery/программа%20волшебный%20песок%20подготовительные%20группы..pdf>
3. [https://www.youtube.com/watch?v=83WaI\\_XcVLI](https://www.youtube.com/watch?v=83WaI_XcVLI)
4. [https://www.youtube.com/watch?v=giHlen\\_-Kqs](https://www.youtube.com/watch?v=giHlen_-Kqs)
5. [https://www.youtube.com/watch?v=Iw\\_6IuuZypo](https://www.youtube.com/watch?v=Iw_6IuuZypo)
6. <https://www.youtube.com/watch?v=6gp-5gX0WVg>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=r6pJ9e5aYFk>
8. [https://ciur.ru/izh\\_dou/izh\\_ds290/DocLib1/Песочная%20фантазия.pdf](https://ciur.ru/izh_dou/izh_ds290/DocLib1/Песочная%20фантазия.pdf)

**Знакомство с песком, подготовка руки**



**Знакомство с черепашкой - хранительницей песочной страны**



**Рисование «светлым по тёмному»**



## Рисование «темным по светлому»

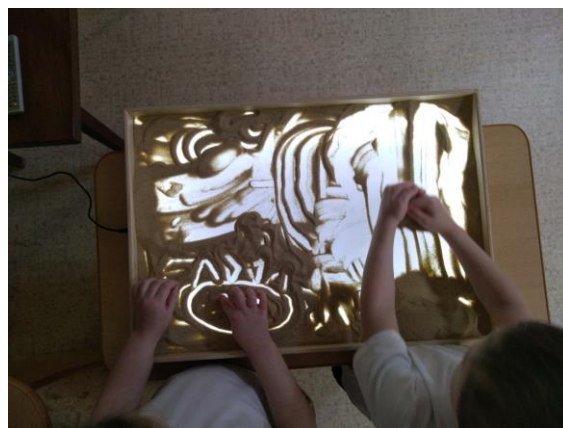


## Использование трафаретов





## Сюжетное рисование



## Опыты с песком



## Поздравительная открытка

