

Мастер–класс для педагогов «Нетрадиционная техника рисования – ниткография»

*Зорина марина Дмитриевна,
Воспитатель, СЗД*

Цель мастер-класса: знакомство педагогов с нетрадиционной техникой рисования – ниткографией.

Задачи:

- раскрыть понятие "ниткография" и способы ее использования в ДОУ;
- определить значение использования ниткографии в развитии дошкольников;
- провести практическую часть для педагогов с применением основных простейших способов ниткографии.

Добрый день, коллеги! Рада приветствовать вас на своем мастер -
классе **«Нетрадиционная техника рисования – ниткография»**.

Что же такое ниткография?

Ниткография – (сочетание слов «нитка» и «grafo» — пишу, то есть «пишу ниткой» или «рисую ниткой») – это создание картин с помощью ниток.

Корни ниткографии можно обнаружить у индейского народа уичоли, который проживал в древние времена в Мексике. Они изготавливали специальные картины из пряжи. Традиционно картины представляли собой круглую или квадратную дощечку с отверстием в центре, покрытую с обеих сторон смесью пчелиного воска и сосновой смолы, на которую наклеивали разноцветные шерстяные нитки в форме различных узоров. Согласно поверьям, дощечки с такими картинами являлись проводниками в мир духов.

Ниткографией могут заниматься не только взрослые, но и дети дошкольного возраста. Благодаря занятию ниткографией развивается мелкая моторика. Работая с нитками, клеем, ножницами, дети не только выполняют сенсорно-двигательные упражнения, но и получают более детальное представление о предметах, что способствует развитию умственной и речевой активности, а также развитию воображения. Занятия ниткографией позволяют не только развивать моторику, но и внимание, усидчивость, кропотливость. Кроме того, у ребенка развивается глазомер, он видит, какую по длине нитку лучше взять, какой длины провести линию; цветовосприятие (он учится подбирать цвета).

Помимо этого, ниткография позволяет развивать аккуратность, зрительное восприятие; формировать ритмичность и точность движений.

Все это позволяет подготовить руку ребенка к письму, наладить с ним психологический контакт, привить уважение к прекрасному.

Рисовать нитками можно по-разному. Например, для малышей 3 лет самый простой способ – рисование на бархатной бумаге. Так как бархатная бумага ворсистая, ниточки отлично на ней крепятся и клей не нужен. Чем младше ребенок, тем толще должна быть нить. Для трехлетнего возраста можно дать для занятий не нитку, а шнурок. Обучение лучше начинать с работы по готовому образцу. Взрослый показывает ребенку готовую картинку - трафарет, чтобы он его скопировал. Когда ребенок научится выкладывать самые простые изображения, можно переходить к рисованию по представлению.

Для детей старшего дошкольного возраста доступны другие способы: ниткопись, ниткография, аппликация мелко нарезанными нитками, с которыми мы сейчас познакомимся.

Первый способ. «Ниткопись» (рисование по белому листу бумаги ниткой, которую предварительно обмакивают в краску).

Возьмите шерстяную нить, немного распушите ее. Изображения, получаемые от нитей с большим ворсом, гораздо интереснее для детей. Длина нити – 40-45 см.

1. Приготовьте обычный лист бумаги формата А4.
2. Лист складываем пополам.
3. Опустите нить в краску любого цвета.
4. Положите нить на листок бумаги.
5. Складываем лист пополам.
6. Затем прижимаем лист рукой и аккуратно вытягиваем нити за концы. Какой рисунок получится никогда не угадаешь. Посмотрим, что у нас получилось.
7. Уберите нить с краской.
8. Дорисуйте причудливое изображение, полученное от ворса нити, проявив фантазию.

Второй способ. «Ниткография» (пространство рисунка заполняется цельными нитками).

1. Возьмите основу для будущей картины. Как правило, в детском саду используется картон, обычная или плотная бумага.
2. Нанесите рисунок, который необходимо воспроизвести при помощи ниток, на бумагу (обычно это делает воспитатель, но простые узоры могут нарисовать и сами дети). Можно рисунок сделать простым карандашом, а можно воспользоваться прочными красками. Готовые схемы, найденные в интернете, тоже можно использовать в качестве шаблона для будущей картины. Если вы хотите, чтобы дети сотворили что-то сложное, возьмите фото рисунка и приклейте его к основе. Прямо поверх этого фото дети будут приклеивать нити.

3. Нанесите клей при помощи кисточки по контуру изображения (с этим легко справятся сами дети).

4. Приклейте нити по четко отмеченным границам. Нити нужно начинать приклеивать на не высохший клей, плотно прижимая их к основе.

5. После выполнения контура рисунка, заполните его внутреннюю часть. Нитки можно приклеивать как по спирали, так и в хаотичном порядке. Главное условие – заполнение пространства внутри фигуры без пропусков, без «белых пятен».

6. Если в рисунке есть мелкие детали, то работу по созданию картины начинайте именно с них.

7. После полного высыхания клея на всей поверхности картины, прогладьте ваш шедевр утюгом, используя марлю или тонкую ткань. Это позволит скрыть возможные неровности, образованные при выкладывании рисунка.

8. Поместите ваше рукодельное творение в рамку.

Третий способ. «Аппликация мелко нарезанными нитками» (вместо цельных ниток используются кусочки, то есть нити нарезаются небольшими отрезками, которыми засыпается пространство рисунка).

1. Нанесите рисунок, который необходимо воспроизвести при помощи ниток, на бумагу. Можно рисунок сделать простым карандашом или взять готовые.

2. Мелко нарежьте толстую пряжу (дети старшего возраста могут нарезать пряжу самостоятельно).

3. Наносим клей частями на рисунок и прикладываем подготовленную нитку.

Применение в рисовании этой нетрадиционной техники в детском саду, позволит сделать занятия детей увлекательными и интересными.

Ниткография в работе с детьми вознаградит Ваш труд сполна! Дети научатся создавать маленькие шедевры изобразительного искусства, станут более усидчивыми, спокойными, будут стремиться к познанию нового.

ПАМЯТКА «МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ И СЕКРЕТЫ НИТКОГРАФИИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»

- Начинать работу нужно с простых рисунков. Когда научитесь правильно формировать витки, можете переходить к сюжетным изображениям.
- Клей ПВА лучше брать более густой, так как жидкий будет быстро впитываться в основу.
- Клей наносится на основу, а нити прикладываются поверху.
- Нитки можно использовать даже те, которые остались от роспуска вязанных вещей, только их следует предварительно выпрямить.
- Если в одной работе будут использованы нити разной толщины, то работа выйдет рельефной. Чем толще нить, тем объемнее будет картина.

- Сложнее работать с фактурной пряжей (мохнатой или кудрявой нитью), поэтому для обучения надо брать гладкие нити толщиной 2 мм.
- Изображение лучше наносить простым карандашом. Но некоторые рукодельницы предпочитают делать цветное изображение акриловыми красками, чтобы в конечном результате не было видно основы через витки рисунка.
- Сразу нужно приклеить нить на контур рисунка, а потом приступать к заполнению изображения.
- Чтобы витки пряжи ложились ровнее, необходимо использовать спицу или тонкую палочку (зубочистку).
- После приклеивания нитей их нужно слегка прижать руками к основе, чтобы они равномернее приклеились.
- Если у вас не получилось что-то или витки лежат неровно, можно оторвать нити от гладкой поверхности и все переделать.
- Чтобы картина получилась качественной, надо следить, чтобы витки ложились плотнее друг к другу.
- Если вы заметили, что такой-то виток плохо приклеился к основе, то нанесите немного клея на зубочистку и подклейте нить.
- Круглые элементы заполняются по спирали, а длинные – справа налево.
- Чтобы готовая работа выглядела более идеальной и ровной, можно прогладить ее теплым утюгом, подложив мокрую светлую ткань или марлю.
- Готовые картины в технике ниткография лучше размещать в рамке без стекла, чтобы все желающие смогли на ощупь почувствовать рельефность изображения.