

## **Мастер-класс для педагогов «Семейные традиции. Игрушки из ваты» в рамках Фестиваля «Ступеньки мастерства»**

*Подготовила:  
Густякова Н.А.,  
воспитатель, ИКК*

**Слайд 1.** Новый год – праздник чудес. И каждая семья с нетерпением ждет эту волшебную ночь. Что же может быть проще, как сохранить семейный традиции своей семьи, украшая новогоднюю елку, а, возможно и создать стартовую традицию для своих детей, если традиция была утрачена.

**Слайд 2.** Этот мастер класс поможет вам в работе с детьми: разнообразит творчество детей. Можно провести мастер-класс для родителей и познакомить их с этим видом творчества. Я познакомлю вас с историей возникновения и видоизменения новогодних игрушек, вы узнаете технологию старинных ватных ёлочных игрушек, попробуете изготовить ватную игрушку самостоятельно.

**Слайд 3.** В России ватная игрушка появилась в XIX веке. Она пришла к нам из Германии, первые такие изделия называли «дрезденскими игрушками». Стекланные шары, которыми украшали рождественские елки, были дорогими и практически недоступными: в нашей стране в тот период еще не было налажено стеклодувное производство, а «импорт» стоил огромных денег. Вместо них появились более простые альтернативные варианты: из картона и ваты. Подобные изделия легко было сделать дома своими руками – материала в изобилии, он податлив, мягок и стоит не дорого. Поэтому в дореволюционной России ватные игрушки-подвески на елку были чрезвычайно популярны.

**Слайд 4.** После 1917 года наша страна отошла от празднования Рождества, и почти 20 лет зимой елки в домах не наряжались. Вернулась эта традиция в 1935 году – правда, елка была уже не рождественской, а новогодней. Возродилось и изготовление ватных игрушек – ренессанс таких украшений пришелся на 30-40-е годы, когда мастера. Которые еще помнили дореволюционный подход к елочной игрушке, создавали из ваты настоящие шедевры.

**Слайд 5.** Однако в индустриальной и стремительно развивающейся стране производство украшений на елку вскоре было поставлено на поток. Вату

начали вытеснять другие материалы – в первую очередь, стекло, которое стало намного доступнее.

**Слайд 6.** В современном обществе появилась мода на европейский стиль украшения ёлки. Такие ёлки ставились в офисах, торговых центрах, а так же в домах и квартирах. Как правило украшения подбирались в одном стиле (шары и банты), цветовой гамме (золотые и красные, либо серебристые и синие). Да, они стильные, можно сказать «гламурные», но, как по мне – скучные, безликие, особенно там, где есть дети, которым было бы интереснее разглядывать образ игрушки. Магазиновые елочные игрушки – холодные и бездушные, хотя и бывают красивыми. Зато, сделанные своими руками дарят тепло и уют, наполняя дом сказкой.

**7 слайд.** Сегодня ватная елочная игрушка переживает второе перерождение. Благодаря тренду на экологичность и ручной труд. В нашей стране возродился интерес к этому материалу. Ватные игрушки стали гораздо сложнее и интереснее. Выглядят они стильно. Старшему поколению они создают ностальгическое настроение перед праздником. А для молодежи – это скорее винтажный флер.

Работа над ватной игрушкой не может надоесть – материал дарит безграничные возможности. Всегда можно привнести что-то необычное в это старинное ремесло.

**Слайд 8.** Изготовлению ватной игрушки можно научить и детей старшего дошкольного возраста.