

**Мастер – класс для педагогов на тему
«Нетрадиционные техника рисования для дошкольников –
рисование вилкой**

*Подготовила:
Синицына О.А., воспитатель, 1КК*

Цель:

- Познакомить педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.
- Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники.

Задачи:

- Познакомить с разными техниками рисования; научить сочетать на практике несколько нетрадиционных методов в рисовании.
- Развивать интерес различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; повысить уровень мастерства педагогов.
- Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

Актуальность мастер-класса:

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

- На занятиях по рисованию решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе.
- В процессе работы у детей формируются мыслительные операции, навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Теоретическая часть мастер-класса

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Наблюдения за эффективностью рисования в детском саду приводят к выводу о необходимости использования нетрадиционных техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Использование нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов.
- развивает уверенность в своих силах.
- развивает пространственное мышление.
- учит детей свободно выражать свой замысел.
- побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- учит детей работать с разнообразным материалом.
- развивает чувство цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности.
- развивает мелкую моторику рук.
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”.

Практическая часть мастер-класса

Предлагаю педагогам нарисовать картины по шаблонам, либо создать своё изображение на бумаге с использованием пластмассовых вилок, гуаши.