

Сценарий педагогического совета № 3

«Нетрадиционные формы организации деятельности детей дошкольного возраста по формированию социально-коммуникативных и игровых навыков»

Форма организации – интерактивная площадка педагогических идей.

Цель: объединить усилия коллектива ДОУ для повышения уровня образовательного процесса, повышение компетентности педагогов ДОУ по вопросу использования современных педагогических технологий в образовательном процессе.

План проведения педсовета.

1. Организационный момент.

- Сообщение темы и цели педсовета.
- Вступительное слово заведующего, актуальность темы.

2. Теоретическое обоснование темы педсовета

- Погружение в проблему педсовета. «Повышение педагогического мастерства воспитателей ДОУ через овладение нетрадиционными формами организации социально-коммуникативной и игровой деятельности детей дошкольного возраста».

3. Практическая часть педсовета.

Представление педагогических проектов по теме педсовета:

- Педагогическая технология «Дети – волонтеры» - долгосрочный проект;
- Педагогическая технология «Час добрых дел» - долгосрочный проект;
- «Три дня без игрушек. Или как научить ребёнка играть» - краткосрочный проект.

4. Принятие решения педсовета

5. Рефлексия «Притча про пробку»

Ход педсовета

1. Настрой на деятельность. Упражнение «Геометрические фигуры»

- *Уважаемые педагоги, чтобы настроиться на рабочий лад, предлагаю пройти ТЕСТ: «Геометрические фигуры».*

- Перед вами на мольбертах геометрические фигуры: прямоугольник, круг, квадрат, треугольник, зигзаг. Посмотрите на них очень внимательно. Попробуйте их ощутить, как самого себя. Какая из фигур Вам ближе, роднее? Про какую из фигур можете сказать: "Вот это точно я". Подойдите к мольберту с выбранной фигурой.

Выбранная фигура и олицетворяет вас. А теперь я прочитаю, о чем говорит ваш выбор.

КВАДРАТ

Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы — вот чем знамениты истинные Квадраты.

Выносливость, терпение и методичность обычно делают Квадрата высококлассным специалистом в своей области.

Квадрат любит раз и навсегда заведенный порядок: все должно находиться на своем месте и происходить в свое время.

Идеал Квадрата — распланированная, предсказуемая жизнь, ему не по душе «сюрпризы» и изменения привычного хода событий.

ПРЯМОУГОЛЬНИК

Временная форма личности, которую могут носить остальные устойчивые фигуры в определенные периоды жизни.

Это люди, не удовлетворенные тем образом жизни, который они ведут сейчас, и потому занятые поисками лучшего положения.

Поэтому ведущие качества прямоугольника — любознательность, пытливость, живой интерес ко всему происходящему и смелость.

Они открыты, для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое.

ТРЕУГОЛЬНИК

Эта форма символизирует лидерство.

Самая характерная особенность истинного Треугольника — способность концентрироваться на главной цели.

Треугольники — энергичные, неустойчивые, сильные личности, которые ставят ясные цели, и, как правило, достигают их.

Они честолюбивы и прагматичны, умеют показать вышестоящему руководству значимость собственной работы и работы своих подчиненных.

Сильная потребность быть правым и управлять положением дел делает Треугольник личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими.

КРУГ

Самая доброжелательная из пяти фигур.

Он обладает высокой чувствительностью, развитой эмпатией — способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания другого человека.

Круг ощущает чужую радость и чувствует чужую боль как свою собственную.

Он счастлив тогда, когда все ладят друг с другом.

Поэтому, когда у Круга возникает с кем-то конфликт, наиболее вероятно, что Круг уступит первым.

Он стремится найти общее даже в противоположных точках зрения.

ЗИГЗАГ

Фигура, символизирующая творчество.

Комбинирование абсолютно различных, несходных идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального — вот что нравится Зигзагам.

Они никогда не довольствуются способами, при помощи которых вещи делаются в данный момент или делались в прошлом.

Зигзаг — самый восторженный, самый возбудимый из всех пяти фигур.

Когда у него появляется новая и интересная мысль, он готов поведать ее всему миру!

Зигзаги — неутомимые проповедники своих идей и способны увлечь многих

2. Теоретическая часть. Социально-психологические проблемы дошкольного образования.

- Уважаемые воспитатели, давайте порассуждаем – в какой детской деятельности в большей степени можно сформировать социально-коммуникативные навыки детей: умение общаться, находить компромисс в конфликтных ситуациях, учиться договариваться? (*игровой*)

“Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности”. Так сказал выдающийся советский педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский.

- Время не стоит на месте и вместе с ним изменяется человек. В ДОУ (особенно в старшем дошкольном возрасте) прослеживается «вытеснение» игры учебными занятиями; игры детей, особенно сюжетно-ролевые, бедны по содержанию, тематике. Хочется отметить, что во ФГОС дошкольного образования присутствует идея того, что учебный процесс – это детская игра, и она является основным видом деятельности дошкольника.

Изменения в социальной жизни России повлекли за собой новые тенденции в развитии дошкольного образования. Изменились потребности родителей, изменились требования школы к будущему первокласснику, появилось огромное количество новых программ обучения и воспитания дошкольников.

Социологические исследования дошкольной сферы показали, что дети приходят в детский сад играть и общаться со сверстниками, интересно проводить время, что особенно характерно для детей из однопородных семей. Всё остальное воспринимается ими как «досадная нагрузка», которой они стремятся избежать. Традиционно организованные занятия интересуют лишь 20% ребят.

Мной был проведён опрос наших воспитанников подготовительных групп с целью изучения различных аспектов удовлетворённости детей детским садом. Дошкольникам индивидуально задавались вопросы, касающиеся их жизни в детском саду.

- Зачем дети приходят в детский сад?
- Что тебе больше всего нравится в детском саду?
- Что тебе больше всего не нравится в детском саду?

- Если можно было бы остаться дома и не пойти в д/с, чтобы ты сделал?
- Почему бы ты остался дома?
- Если бы тебе предложили вообще не ходить в д/с, ты пошёл бы или нет?
(просмотр и статистика ответов детей)

Существуют и глубинные потребности ребёнка, может быть, и не осознанные им в полной мере, но не имеющие непосредственное отношение к качеству его жизни. Это так называемые «естественные потребности», без которых невозможно оптимально организовать жизнь ребёнка в ДОО.

По результатам опроса Минпросвещения детей старшего дошкольного возраста составлен список «естественных потребностей» (от самых важных до менее важных): в движении (бегать, прыгать, кричать); в принятии своей личности (любой); в одобрении своей деятельности, любознательности; в желании иметь много личного времени для игры, свободу выбора занятий; в достаточном общении со сверстниками; в авторитете среди сверстников, принадлежности к группе; в новизне и смене впечатлений; в желании иметь свою тайну, прикоснуться к чудесам; самому что-то создавать и радоваться этому; делать взрослые дела, по своей инициативе, опекать кого-то, учить кого-то; узнавать новое.

Частично данные потребности детей отражены в Конвенции о правах ребёнка:

- право на жизнь и выживание;
- уважение взглядов;
- сохранение индивидуальности;
- защита личной жизни;
- свобода выражения своего мнения;
- доступ к соответствующей информации;
- свобода мысли, совести и религии;
- право не подвергаться пыткам и другим жестоким, бесчеловечным или унижающим достоинство видам обращения или наказания, физическое и психологическое восстановление и социальная реинтеграция ребёнка, являющегося жертвой;
- наилучшее обеспечение интересов ребёнка.

Между тем работа дошкольных организаций строится так, что для игры и общения постоянно не хватает времени. Достаточно сказать, что в среднестатистической группе детского сада свободная игра занимает от 30 до 50 минут в день. И это в тот период детства, когда игра — ведущая деятельность ребёнка.

Нельзя забывать, что дети, как и все люди, имеют различный психический склад, различные интересы, игнорировать которые недопустимо. Возникает необходимость учёта всех этих особенностей и в режиме дня, и в методах обучения и воспитания, самом содержании образования.

Очевидно, что современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях, чем их предшественники 25—30 лет назад.

Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, маркетингизация и технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Нарастание негативных тенденций в подростковой среде (повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчуждённость, изолированность и пр.) выдвигают на первый план задачу социализации детей начиная с дошкольного детства. Социальные психологи утверждают, что в современном мире ребёнку предстоит во многом самостоятельно определять стратегию поведения в той или иной ситуации, даже в младшем возрасте. Поэтому эффективная социализация, то есть приобщение к общепринятым нормам, правилам и ценностям, существующим в обществе, — одно из главных условий жизни ребёнка в обществе и личной готовности ребёнка к школе.

Однако в настоящее время образование испытывает дефицит в современных технологиях, касающихся развития личности. В детских садах отдаётся явное предпочтение когнитивному развитию дошкольника в ущерб социально-личностному.

Родители приводят ребёнка в детский сад, прежде всего, для присмотра и ухода, качественной подготовки к поступлению в школу, а также для получения навыков коллективной жизни. Сам же ребёнок (по опросам детей старшей и подготовительной к школе групп) приходит в сад играть и гулять с детьми. Жизнь детей в городе в настоящее время сопряжена с огромным риском и страхами родителей за их безопасность. По данным опроса родителей лишь 1 % детей старшего дошкольного возраста гуляют во дворе без сопровождения взрослых; самостоятельно; без участия взрослых решают конфликты во дворе, ходят в гости к друзьям. Самостоятельность детей проявляется, по мнению 60 % родителей, лишь в выборе игрушек, продуктов, игр и занятий дома, некоторым соблюдением правил поведения в общественных местах.

Таким образом, ДОО становится единственным местом, где дети могут без опасения проявлять свою инициативу и самостоятельность, а также взаимодействовать с разновозрастным детским коллективом в разнообразных видах деятельности, которые семья создавать не в состоянии.

Новой задачей ДОО становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников.

Вся жизнь ребёнка в ДОО должна быть направлена на развитие личности малыша и его взаимодействия с детьми и взрослыми.

Для этого необходимо **полностью изменить технологию образовательного процесса**, где главная задача в любом виде деятельности — предоставление ребёнку условий для социального развития.

Каким образом решить проблемы социализации в традиционной, обычной дошкольной организации, не прибегая к перестройке всей её жизнедеятельности, к тотальному переучиванию педагогов, пересмотру всего содержания программы?

Помогут новые современные технологии, направленные на решение проблем, о которых говорили выше.

2. Практическая часть. Технологии социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Технологии социально-коммуникативного развития прекрасно описаны в методическом пособии – «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии», автор Гришаева Наталья Петровна.

Сегодня педагоги представляют свои проекты

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ – Данилова С.И., старшая группа

Чтобы реализовать все задачи социально-коммуникативного развития дошкольников, важно организовывать разные виды деятельности, соединять разные формы активности в единую систему. Один из вариантов такой единой системы социально-коммуникативного развития детей – волонтерское движение. Волонтерская деятельность поможет старшим дошкольникам стать инициативными и самостоятельными в выборе своих интересов, сформирует у них желание и готовность помогать тем, кому нужна помощь. Например, они могут помогать воспитанникам младших групп и тем самым станут для них в этом примером.

(педагог представляет проект)

ЧАС ДОБРЫХ ДЕЛ – Пашина О.Н., Колесова М.С., старшая группа

Воспитанников в группе – какие все они разные. Одни вежливые, доброжелательные, хотят общаться и дружить. Другие, напротив, часто замыкаются в себе, легко обижаются, проявляют агрессию, могут нагрубить взрослым. Поведение дошкольников зависит от их характера и опыта, который они получают в семье. Задача педагогов – развивать у детей социально-коммуникативные навыки, учить взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, милосердие вне зависимости от их характера. Поможет решить эту задачу долгосрочный проект с детьми старшего дошкольного возраста «Час добрых дел». В рамках проекта дети из старших групп будут регулярно помогать другим воспитанникам, родителям (бабушкам, братьям и сестрам), а также работникам детского сада.

Проектная деятельность позволяет организовать работу с детьми в течение длительного времени (проект долгосрочный). Ведь нельзя просто провести с воспитанниками беседу, чтобы они стали вежливыми и начали себя правильно вести.

(педагоги представляют проект)

- «ТРИ ДНЯ БЕЗ ИГРУШЕК, ИЛИ...КАК ВЕРНУТЬ ДЕТЯМ ИГРУ?»
- Вахрушева О.А., Хабирова Л.А., подготовительная к школе группа.

– Главная цель технологии «Три дня без игрушек» – вернуть детям свободную игру. Почему вернуть? Эта технология помогает воспитателям, у которых есть проблемы с игровой деятельностью в группе, – она погружает их в партнерское взаимодействие с детьми. Педагог становится субъектом и позволяет быть субъектом ребенку.

1. Почему именно три дня, а не один или неделя? Могут педагоги сократить или увеличить продолжительность?

Наблюдения показывают, что в первый день дети начинают баловаться, проверять границы, исследовать пространство и материалы. В конце первого и в начале второго дня дошкольники начинают изготавливать атрибуты для игр, и только потом педагоги наблюдают сюжеты.

Несмотря на то, что игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, дети устают только играть. Ведь это требует от них инициативы и самостоятельности, постоянного выбора. Поэтому авторы технологии рекомендуют педагогам именно три дня. Этого времени достаточно для диагностики, чтобы увидеть проблему, обострить ее.

2. Куда спрятать игрушки на эти три дня?

Перед началом проекта прячем игрушки в имеющимся более-менее свободном кабинете (методический, интерактивный класс и др.) детского сада. Делаем это заранее, чтобы дети не видели. А возвращаем игрушки в группу потом вместе с детьми. Но и в этом процессе есть еще один важный момент, когда педагог предлагает дошкольникам вернуть в группу не все игрушки сразу, а только нужные им. То есть не сам педагог решает, а договаривается с детьми.

Периодически убирать одни игрушки и выставлять в группе другие можно и после проекта. Так у детей будет больше шансов придумывать что-то свое, использовать предметы-заместители вместо готовых купленных игрушек. В этом случае выбор в пользу тех или иных игрушек тоже должен быть за детьми. Например, воспитатель может предложить оценить игрушки в группе и набрать их только на 100 баллов, а с остальными не играть.

3. Нужно ли объяснять детям правила этих трех дней: что можно, а что нельзя?

– Правил нет. Практика показывает, что ничего объяснять не нужно. Наоборот, период этих трех дней – возможность проверить, работают ли ваши групповые правила или нет. Это очень хорошо видно с первого дня проекта.

4. Должен ли педагог подсказывать детям, как и во что играть? Или он наблюдает, а дети сами все находят и придумывают, что с этим делать?

Не нужно подсказывать. Нужно дать детям время исследовать пространство, поскучать, побаловаться. Да, ребенку может быть скучно. Первое, что обычно делают педагоги, – бегут на выручку: «Надо спасать ситуацию, ребенок не играет». Не надо его спасать. Если ребенок подзавис и заскучал, это ни хорошо, ни плохо. Это его темп. Возможно, в данный

момент он не играет, потому что придумывает свой сюжет или наблюдает, как развивается игра у других ребят.

5. Пока дети придумывают сюжеты, изготавливают атрибуты, играют, что должен делать педагог? В какой роли он выступает?

Педагогам сложно принять право на свободу в игре. Еще сложнее выбрать роль – кем я буду. Все зависит от того, какую цель вы себе ставите, когда организуете три дня без игрушек. Если вы хотите разобраться с собой и дать воспитанникам возможность жить в свободе, это одна ситуация. Если ваша цель разобраться с игрой, усилить ее в детском саду, в этом случае воспитатель выступает в роли наблюдателя. Причем объектом его наблюдения будут не только воспитанники.

У педагога появляется возможность посмотреть на РППС в своей группе со стороны: работает ли средовой подход в группе, способны ли дети взаимодействовать со средой без помощи взрослого, есть ли в группе «мертвые зоны». Для педагога это сигнал к действию. Если в группе есть зоны, куда дети не подходят, после проекта «Три дня без игрушек» не нужно их возвращать. Подумайте, что туда нового поставить, как заменить, что-то перенести. Если есть игрушки, в которые дети не играют, уберите их в темный ящик. Оставьте процентов 30 из того, что создали детьми в течение трех дней, чтобы продолжить игру. Пусть за эти игрушки проголосуют сами дети.

6. Нужно ли убирать все, что дети сотворили, создали в первый день? Если да, то кто это делает?

Педагог договаривается об этом с детьми на детском совете. Обозначает, что из-за беспорядка в группе некомфортно, и дети сами наводят порядок. Но важно понимать, что взрослые и детские порядки отличаются. Если сравнить групповое помещение до проекта, в первый день и вовремя, то видна сильная разница.

7. Если воспитатель увидит, что не пошло – дети весь день так и не начали играть, что делать? Ждать и наблюдать, вмешаться и помочь детям или вернуть игрушки в группу и жить дальше?

Такая ситуация может произойти, когда в группе недостаточно бросового материала. Детям неинтересно. Важно создать избыточную разнообразную среду, заранее все подготовить. Тогда каждый ребенок чем-нибудь да заинтересуется, найдет что-то для себя и начнет с этим предметом или материалом взаимодействовать. У каждого ребенка свой темп, поэтому никого не надо торопить.

8. Дошкольники поделятся впечатлениями с родителями, а те могут возмутиться, что у детей отобрали игрушки. Как воспитателю объяснить им, что происходит в группе?

Важно предварительно рассказать родителям о проекте и попросить, чтобы они разговаривали вечером с детьми и обеспечивали обратную связь с педагогом. В чатах они делятся своими эмоциями и эмоциями детей, становятся нашими помощниками. Задача педагога – лаконично, просто объяснить ценности и задачи. Родители очень любят этот проект, потому что

он возвращает их в детство. Они вспоминают, как играли во дворах. Через возвращение к своему «внутреннему ребенку» они доверяют педагогам еще больше.

9. *Есть ли какие-то маркеры для воспитателей, по которым они смогут понять, что технология в их группе сработала?*

Есть один очень важный маркер – дети используют в своей деятельности сложные разнообразные сюжеты, которые меняются. К сожалению, как показывает практика - во многих детских садах дети останавливаются на изготовлении атрибутов. Если дети не играют – делаем вывод и исправляем ситуацию!

(педагоги представляют проект)

3. Заключительная часть. Рефлексия, обмен мнениями.

ПРИТЧА про пробку

Идёт методист по детскому саду. Проходя мимо группы, слышит визги, крики детей. Заходит и наблюдает картину: дети "стоят на головах", кто дерётся, кто скачет по мебели, шум невыносимый. Молодая воспитательница плачет, опустив голову на стол.

- Ирина Петровна, что происходит, что случилось?

- Ничего не могу с этими детьми сделать, игрушек мало, мебель старая, конструкторов и тех не хватает!

Методист посмотрела по сторонам и увидела в центре экспериментирования обычную деревянную пробку (~~не буду писать из-под чего~~). Она подняла её и громко спросила детей:

- Ребята, как вы думаете, что это?

- Это пробка - ответили несколько ребят

- Интересно, а из чего её сделали?

- Из дерева, наверное

- А что ещё можно сделать из дерева?

В этот момент вокруг старшего воспитателя собралось больше половины группы. Вариантов было много.

- Корабль можно, я видел в книгах такой

- Корабль? Как интересно, а куда бы вы отправились на большом деревянном корабле? И кем бы вы были?

- Пираты, давайте играть в пиратов, отправимся за сокровищами - почти хором кричали дети.

- Из чего же мы можем построить корабль в нашей группе?

И началась большая игра - основой для корабля стали стульчики, штурвал ребята сделали из обруча, смастерили себе пиратские шляпы из бумаги. Все ребята были увлечены и заняты делом!

Воспитатель - Спасибо вам, я всё поняла! Теперь всё будет по-другому!

Проходит неделя, методист опять идёт по детскому саду и из этой же группы снова слышит такие же крики. Заходит в группу и наблюдает точно такую же

картину - дети "на головах", воспитатель в слезах.

- Ирина Петровна! Что происходит, вы же сказали, что всё поняли!?
- Я пробку потерялаааа!

"Мораль сей басни такова" - если у вас богатая фантазия, вы любите играть с ребятами и понимаете ЦЕННОСТЬ настоящей детской игры, то постройте КОРАБЛЬ даже с помощью обычной деревянной пробки.

Самые важные материалы для игры - стулья, ткани, покрывала, бумага, палки и коробки! А, ну и малярный скотч, куда же без него!