

Мастер-класс для педагогов
«Использование метода художественного конструирования из фольги для развития творческого потенциала детей дошкольного возраста»

Составила:
Лещенко Ирина Алексеевна,
воспитатель, МКК

Люди во все времена занимались рукоделием. Фольга – это восхитительный современный полностью безопасный материал, как будто специально создан для рукоделия. Легкая, гибкая и блестящая она не боится воды и высоких температур, не требует при работе специальных инструментов и, что немаловажно, ее можно купить в каждом хозяйственном магазине, да и стоит она очень дешево. Поэтому не удивительно, что с самого момента ее появления мастера и мастерицы пытались приспособить ее для создания украшений и художественного творчества: заворачивали в нее орехи и конфеты, чтобы повесить на новогоднюю елку, обклеивали картонные коробочки, мяли и прессовали в виде различных фигурок и скульптур.

Целью мастер-класса является знакомство педагогов с технологией конструирования из фольги, показать приемы и этапы выполнения работы, закрепить теоретические знания в практической деятельности.

Задачи:

- Сформировать представление коллег о возможности использования метода художественного конструирования из фольги для творческого развития детей дошкольного возраста.
- Обучить педагогов приемам изготовления поделок с помощью метода художественного конструирования из фольги.

Что такое художественное конструирование — это продуктивный творческий вид деятельности, в результате которого из разнообразных материалов создается изображение или объемный образ. Развивая творческие способности в процессе **художественного конструирования**, ребёнок активно включается в продуктивную деятельность, получает определенные знания, умения и навыки. Эта работа, удовлетворяет познавательную активность ребёнка, способствует развитию творческого мышления. Ребенок начинает анализировать свою деятельность (*сравнивает, выделяет, обобщает*). Активно развивается его пространственное мышление, способность к экспериментированию и изобретательству. Он получает представления о нетрадиционном материале, который можно использовать для создания атрибутов ролевых игр и интересных поделок.

Фольга – прекрасный материал для изготовления различных предметов – полезных и увлекательных, например, забавных игрушек и украшений, различных атрибутов для сюжетно-ролевых игр, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности. Серебристость фольги для восприятия детей равносильна волшебству. Фольга — это благодатный материал для творчества детей и взрослых.

«Какая фольга подойдёт для работы с детьми?» — спросите вы. Любая. Простая серебряная, которая есть почти в каждом конфетном фантике, разноцветная, в неё заворачивают высококачественные конфеты, фольговые обёртки от шоколадных Дедов Морозов и зайчиков. А ещё есть специальная фольга, предназначенная для запекания. Такая фольга, свёрнутая в рулоны, продаётся в хозяйственных магазинах. Вот она–то – самая удобная для изготовления поделок, поскольку немного толще конфетной, а значит, прочнее и эластичнее. Только один нюанс – для поделок не следует брать фольгу на белой бумажной основе. Она плохо держит форму, зато может пригодиться для аппликаций.

Специального хранения для поделок из фольги не требуется, они не боятся сырости, перепадов температуры.

Занятия с фольгой превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия. Фольга помогает проявить детям самые разные способности: и творческие, и конструктивные, и оформительские. Доступный материал, несложная техника выполнения работ не превышают возможностей детей дошкольного возраста. Заниматься фольгой не только интересно и увлекательно, но и полезно. Используя метод художественного конструирования из фольги, у детей развивается ряд психических процессов: мышление, память, восприятие, осязание. Решаются и другие важные педагогические задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничества и многое другое.