

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**Нижнетуринского городского округа детский сад «Чебурашка»**

**Мастер-класс для педагогов**

**«Рисование в нетрадиционной технике. Рисование крупой»**

Подготовила: Колесова М.С.,

воспитатель, БК

**Цель:** познакомить воспитателей с нетрадиционной техникой рисования с помощью разных видов круп (рис, пшено, фасоль, греча, маш и другие).

**Задачи:**

Образовательные:

- Рассказать о пользе работы с нетрадиционной техникой рисования крупами;
- Обучить приёмам работы с крупой;
- Повысить педагогическое мастерство воспитателей.

Развивающие:

Развивать трудовые умения и навыки.

Воспитывающие:

- Воспитывать художественно-эстетический вкус, терпение, старание и аккуратность в работе.

**Материалы:**

- заготовки для аппликаций;
- клейстер;
- кисть для клея; гуашь, простые карандаши, шаблоны предметных рисунков
- разные крупы - рис, пшено, фасоль, греча, маш, чечевица, перловка и другие.

Технические средства: компьютер, экран

**Ожидаемые результаты:**

- практическое освоение участниками навыков по технике рисования крупами;
- активизация познавательной деятельности участников;
- повышение уровня профессиональной компетентности участников по теме мастер-класса.

## Ход мастер-класса

Здравствуйте уважаемые коллеги, сегодня я вам хочу представить нетрадиционную технику рисования «Рисование крупой».

*«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

*В. А. Сухомлинский*

**Актуальность:**

- нетрадиционные техники дают возможность создавать доступными, простыми средствами интересные по содержанию образы;
- развивают уверенность в своих силах, побуждают к творческим поискам и решениям;
- разнообразие деятельности способствует разностороннему развитию ребенка;
- реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

**Цель и задачи на экране.**

Известно, что рисование самое любимое занятие дошкольников. Рисовать можно чем угодно, а вот рисование крупой – это то, что нужно. Поэтому, рисунки крупой – очень интересное, познавательное и увлекательное занятие, а самое главное, доступное в приобретении.

### Техника исполнения

Лучше всего использовать в данной технике рисования картон, так как обычный альбомный лист может деформироваться от большого количества клея или испортить будущую картину.

Сначала рисуем картинку карандашом. Потом аккуратно покрываем клеем часть рисунка, на которую непосредственно будет насыпаться крупа. Клей лучше накладывать толстым слоем. Это позволит крупинкам хорошо приклеиться и надежно удержаться на основе. В качестве материала для творчества используются различные сухие крупы (гречка, пшено, манка, рис, перловка и т. д.). Если мы хотим сделать рисунок разноцветным – можно пользоваться разными крупами горох (жёлтый) или маш (зелёный).

Чем же привлекательно и интересно рисование крупами? Во-первых, это занятие чистое: крупа доступна, и она готова к применению. Бери и рисуй. Поверхность рисунка получается рельефной и текстурной.

Дети с любопытством и большим интересом начинают занятие. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости.

Заниматься этим веселым делом можно не только в детском саду, но и дома всей семьёй. Созданные работы могут быть подарены в качестве подарка или оставлены дома, как дополнение к интерьеру.