

***«Мастер-класс по
рисованию в
нетрадиционной
технике на тему:
«Рисование крупой»»***



Воспитатель:
Колесова М. С., БКК

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский



Актуальность:

- **нетрадиционные техники дают возможность создавать доступными, простыми средствами интересные по содержанию образы;**
- **развивают уверенность в своих силах, побуждают к творческим поискам и решениям;**
- **разнообразие деятельности способствует разностороннему развитию ребенка;**
- **реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.**



Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисования картины из крупы



Задачи:

- Совершенствовать приему нетрадиционной техники изобразительного искусства «рисование крупами».

- Развивать художественно-творческие способности детей, внимание, фантазию, эстетический вкус, мелкую моторику и координацию движения рук.

- Способствовать у детей аккуратности, усидчивости, интересу к процессу и результатам работы.



Рисование неокрашенными крупами:

Крупы могут дать достаточно богатую гамму натурального цвета:

Жёлтый - кукуруза, пшено, горошек;

Зелёный - горошек, маш;

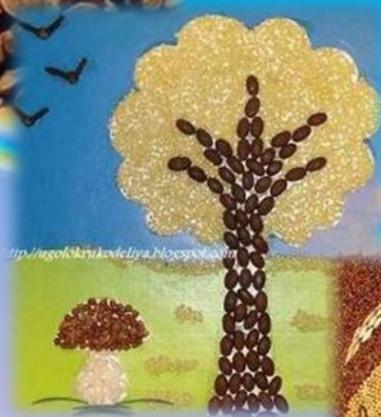
Красный - красная фасоль;

Темно-коричневый - гречка;

Светло-коричневый, серый:

сечка, хлопья;

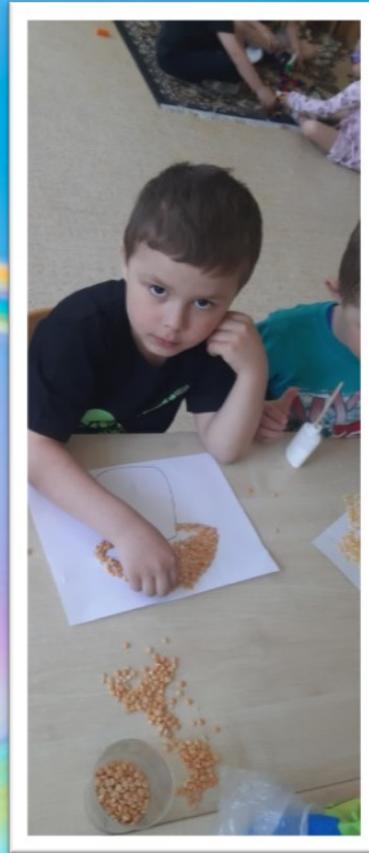
Белый - рис, манка.



Бери и рисуй



Наше творчество



Спасибо за внимание!

