

**Аналитическая справка по результатам проведения
Фестиваля мастер-классов педагогических работников МАДОУ НТГО детский сад
«Чебурашка» «Ступени мастерства»**

Согласно годовому плану работы МАДО НТГО детский сад «Чебурашка» на 2023-2024 учебный год, проведен Фестиваль мастер-классов педагогических работников - «Ступени мастерства».

Основанием для содержания Фестиваля является Положение о Фестивале мастер-классов «Ступени мастерства» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Нижнетуруинского городского округа детский сад «Чебурашка»

Основными **целями и задачами** Фестиваля стали:

- создание условий для освоения педагогами технологии проведения мастер-класса как одной из форм трансляции педагогического опыта;
- повышение профессиональной компетентности педагогов – участников мастер-класса по освоению опыта работы педагога-мастера и их профессиональному развитию;
- умение показать возможности использования мастер-класса как формы подготовки педагогов к трансляции собственного педагогического опыта на уровне МАДОУ, муниципалитета, области, региона;
- повысить интерес педагогов к опыту работы коллег;
- оптимизировать подготовку педагогов к прохождению процедуры аттестации в целях установления квалификационной категории;
- мотивировать педагогов к инновационной деятельности.

Фестиваль мастер-классов проходил в течение 2023-2024 учебного года. Был составлен план проведения, где педагоги распределили по месяцам сроки проведения своих мероприятий.

В фестивале приняли участие 21 педагог – всех возрастных групп. Не приняла участие воспитатель Польшвяная И.Н.

Педагоги самостоятельно выбирали темы, разнообразные по тематике, актуальные в современном педагогическом сообществе, наиболее востребованные в контексте ФГОС ДО и ФОП ДО.

Воспитатели представляли свои мастер-классы в доступной и занимательной форме для своих коллег (подготовили сообщения-презентации, подручный материал для творчества и выполнения заданий). Большинство мастер-классов имело художественно-творческое направление

В установлении контакта для достижения поставленной цели, благоприятного микроклимата многие использовали импровизацию и умение удивить аудиторию. Это позволило продемонстрировать индивидуальные творческие находки, коммуникационную культуру педагогов, умение профессионально преподнести свой материал коллегам.

По итогам просмотров и обсуждения с педагогами МАДОУ можно сделать следующие выводы:

- достаточно хороший, профессиональный уровень проведения мастер-классов всеми педагогами;
- многообразие эффективных, интересных приёмов, включающих педагогов в общее дело (вопросы, проблемные ситуации, обращение к личному опыту и т.д.);

- использование вспомогательных средств (схемы, раздаточный материал, презентации, использование ИКТ-технологий и современного интерактивного оборудования – USB-микроскопы, SMART-доски) и организацию работы, которые позволяли в короткое время выйти на понимание и решение задач;

- проведение мастер-классов стало эффективной формой объединения коллектива МАДОУ в творческие подгруппы.

Однако стоит обратить внимание на:

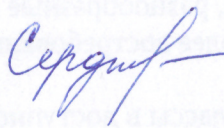
- чистота и правильность речи, чёткое изложение мысли;
- отсутствие 100% включенности в деятельность педагогов;
- незавершенность этапа рефлексии (участники мастер-классов не все проанализировали свою роль в мастер-классе, как они поработали, какого достигли результата и какой получили продукт)

В завершении Фестиваля и проведённых мероприятий в июне 2024 года педагогам было предложено выбрать понравившийся, актуальный, востребованный для практического применения мастер-класс. Опрос прошли 17 педагогов.

Наиболее большее количество голосов получил мастер-класс Вахрушевой О.А. (воспитатель, ВКК) - «Нейроигры в работе с детьми дошкольного возраста» - 12 голосов; 9 голосов получил мастер-класс воспитателя Густяковой Н.А., 1КК, «Семейные традиции. Игрушки из ваты»; 8 голосов отдали воспитатели мастер-классу молодого педагога Колесовой М.С., БК, «Рисование в нетрадиционной технике. Рисование крупой» (Приложение 1 – итоговый протокол «Оценка эффективности проведения мастер-классов»)

Вывод: в ходе прошедшего Фестиваля все его участники на своем примере доказали, что в основе профессионального признания - лежит огромный труд и верность избранному делу. Современный педагог и воспитатель - должен быть не просто носителем глубоких знаний, но и человеком по-настоящему творческим, энергичным и интеллигентным. Прошедший Фестиваль показал, что в нашем дошкольном учреждении работают воспитатели по призванию, с душой и со знанием дела, подходящие к своему делу.

Составила:



Сердинова О.А., зам. зав. по ВиМР, 20.08.2024г

**Итоговый протокол
«Оценка эффективности проведения мастер-классов»**

ФИО педагога	Тема	Количество голосов педагогов
Вахрушева ОА	«Развивающие нейроигры для дошкольников»	12
Зорина МД	«Ниткография – рисование нитью»	5
Бутыгина КР	«Экспериментальная деятельность с дошкольниками»	1
Чернова ТМ	«Давай дружить! – игры для объединения детского коллектива»	7
Ложкина ЕА	«Игра-драматизация в речевом развитии старших дошкольников»	5
Наумова ИЛ	«Игры на липучках как средство развития познавательного интереса детей дошкольного возраста»»	4
Расторгуева ТП	«Использование кинезиологических методов в работе с детьми ОВЗ»	1
Густякова НА	«Экспериментирование как средство привлечения к сказке»	9
Юскаева СВ	«Идеи изготовления адвент-календаря «В ожидании Нового года»	6
Курочкина ГА	«Использование метода моделирования в различных видах детской деятельности»	4
Синицына ОА	«Современные нетрадиционные техники рисования с дошкольниками»	5
Хабирова ЛА	«Фруктомания – изготовление фруктов с помощью техники «гармошка»	6
Данилова СИ	«Воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников в различных видах деятельности»	4
Лещенко ИА	«Использование метода художественного конструирования из фольги»	5
Домбровская ТВ	«Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста с использованием интерактивного микроскопа»	5
Макарова СЛ	«Необычная жизнь обычных предметов»	4
Балакина НВ	«Способы изготовления штампов для нетрадиционного рисования»	2
Пашина ОН	«Инновационная технология Storysack (сторисек) для формирования речевого развития дошкольников».	4
Нагаева НА	«Дидактический чемоданчик - универсальный интерактивный помощник для педагога и родителей».	5
Польвяная ИН	«На Руси играли дети» - приобщение дошкольников к культуре России посредством народных игр.	0 Не проведён
Колесова МС	«Рисование в нетрадиционной технике. Рисование крупой»	8
Ефремова НС	«Нетрадиционные техники художественного творчества. Пластинография»	4