

**Технология «Pop-up booking»
как средство приобщения
детей раннего возраста
к художественной литературе**

POP-UP

это техника создания объёмных моделей из листа бумаги методом прорезания и складывания.



История возникновения

Первый известный пример подвижного книжного механизма встречается в рукописных трудах философа и поэта эпохи Средневековья **Раймонда Луллия** (ок. 1235–1316). Автор крепил к бумаге вращающиеся круги, с помощью которых иллюстрировал свои философские взгляды и поиски истины.

В 1765 году книгоиздатель **Роберт Сойер** изобрёл книжный стиль **lift-the-flap**. Это серия бумажных клапанов с иллюстрациями, прикреплённых к странице. Поднимая и опуская клапаны, можно показывать другую картинку, совмещать разные нарисованные сцены, расположенные на странице.

Термин «pop-up» появился в **первой половине 20 века** благодаря редактору детских книг **С. Луи Жиро**.

«Pop-up booking»



Благодарим
за внимание!

