

Семинар-практикум «Народные игры Урала, как средство формирования нравственно - патриотических чувств к родному краю»



Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства



«Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». (ФГОС ДО)

**Речевая
деятельность**

**Познавательная
деятельность**

**Изобразительная
деятельность**

**Система работы по
патриотическому
воспитанию**

**Конструктивная
деятельность**

**Игровая
деятельность**

Народные игры позволяют решать следующие задачи:

- **развитие умений выполнять игровые образы;**
- **развитие творческой индивидуальности;**
- **развитие музыкального и эстетического вкуса;**
- **развитие всех психических процессов;**
- **формирование понимания красоты речи;**
- **формирование духовной сферы, патриотических чувств;**
- **развитие эмоциональной сферы;**
- **формирование физических качеств, здоровья;**
- **формирование коммуникативных качеств;**
- **приобщение к народной культуре, традициям.**

Алгоритмы методики проведения игры



```
graph TD; A[Алгоритмы методики проведения игры] --> B[Подготовка к игре]; A --> C[Сбор на игру]; B --> D[Объяснение игры]; D --> E[Выполнение правил, физическая нагрузка]; C --> F[Распределение ролей]; F --> G[Подведение итогов];
```

Подготовка к игре

Сбор на игру

Объяснение игры

Распределение ролей

Выполнение правил,
физическая нагрузка

Подведение итогов

Классификация народных подвижных игр

- по видовому отражению национальной культуры ;
- по интенсивности использования движений (малой, средней, высокой интенсивности. Например, «Совушка», «У дедушки Трифона», «У медведя во бору»);
- по типу двигательного действия (бег, прыжки, броски и ловля мяча и другие):
- по содержанию сложности и построению игры (простые, переходящие, командные);
- с учетом возрастных особенностей;
- по способу проведения (с водящим, без водящего);
- с предметами, сюжетные;
- по физическим качествам ;
- по отношению к структуре образовательной деятельности (для подготовительной, основной, заключительной части занятия).

**«В народных играх нет педагогической навязчивости
и вместе с тем они вполне педагогичны».**

А.П.Усова



Викторина «Заморочки»

- Какие атрибуты используются в русских народных играх? (палочка, платочек, лучинка, камешек, мяч, игрушка)
- Главная роль в народной игре? (водящий)
- Что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение детей? (правила игры)
- Для чего нужна считалка в игре? (чтобы выбрать водящего)
- В каких видах деятельности используются русские народные игры? (в организации праздников, утренников, развлечений, прогулок)
- Откуда берётся речевой материал для народных игр? (из народного фольклора)
- Назовите жанры фольклора (русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки, заклички, пестушки, потешки, считалки, скороговорки, загадки)
- Назовите несколько русских народных игр («У медведя во бору», «Мороз-красный нос», «Золотые ворота», «Ловишки», «Пятнашки», «Жмурки», «Городки», «Казачьи-разбойники», «Прятки», «Ручеек», «Колечко», «День-ночь» и др.)
- Назовите игрушки наших предков (свистульки, куклы из соломы, куклы-обереги, тряпичные куклы, деревянные игрушки)
- Для чего используется кукла - Масленица? (эта кукла не для игры, атрибут праздника, сжигание чучела Масленицы символизирует переход из одного времени года в другое)