

## Педагогический совет № 3 – 31.03.2026г.

### Тема: «Конструктивно-модельная деятельность – инструмент развития интеллектуальных способностей, познавательных интересов и творческой личности ребёнка-дошкольника»

**Цель:** обогащение педагогического опыта методами и приёмами по конструктивно-модельной деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

**Задачи:**

- ✓ Повышение компетентности педагогов ДОУ для развития интеллектуальных и творческих способностей детей в конструировании.
- ✓ Систематизация знаний педагогов о конструктивно-модельной деятельности.
- ✓ Способствовать приобретению педагогами практических навыков применения методов и приёмов, используемых в конструктивно-модельной деятельности.
- ✓ Представить опыт работы педагогов по конструированию в различных видах деятельности с дошкольниками.

### Проект решения

1. Признать работу по конструктивно-модельной деятельности в МАДОУ удовлетворительной.
2. Продолжать повышать уровень профессионального мастерства по данному направлению, использовать как традиционные, так и нетрадиционные методы, и приемы работы по конструктивно-модельной деятельности.

*Срок: постоянно. Ответственные: все педагоги*

3. Продолжать создавать в детском саду условия для развития конструктивной деятельности дошкольников.

*Срок: постоянно. Ответственные: все педагоги*

4. Обновить в уголках конструирования в группах схемы (по необходимости).

*Срок: до 30. 04. 2026г. Ответственные: все педагоги*

5. Запланировать и провести с родителями мастер-классы по конструктивной деятельности в каждой возрастной группе.

*Срок: до 30. 11. 2026г. Ответственные: все педагоги*

## Ход педсовета

### **Упражнение «Ассоциации».**

Посмотрите, у меня в руках палочка (палочка от деревянного конструктора), предлагаю назвать ассоциации (по теме педсовета), которые она вызывает. (Ведущая подводит к ассоциации «конструктор».)

А сейчас, я предлагаю, передавая палочку друг другу, называть «очевидные» факты, которые связаны с понятиями: «конструктор», «моделирование».

*(В итоге участники обобщают сказанное и выявляют взаимосвязи между понятиями «конструктор», «моделирование»).*

### **1. Вступительное слово**

Любовь детей к играм со строительным материалом, к сооружению построек из деталей конструктора общеизвестна, да и педагогам необходимо иметь багаж знаний по данному вопросу. Приобретением нового и развитием старого багажа мы сегодня и займемся. Предлагаю вам немного поговорить о главной нашей теме!

А начать наш педагогический совет я хочу такими словами: «Дети не любят игрушек неподвижных, оконченных, хорошо отделанных, которых они не могут изменить по своей фантазии... Лучшая игрушка для детей та, которую он может заставить изменяться самым разнообразным образом» (К. Д. Ушинский).

### **2. Теоретическая часть**

В современном мире жизнь во всех ее проявлениях становится все разнообразнее и сложнее: она требует от человека не шаблонных стандартных действий, а подвижного мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению различных задач.

В условиях современного динамичного развития общества повышаются требования к инициативным людям, способным на творческий подход к любому делу, решению любой поставленной перед ним задачи. Развитие восприятия, мышления, воображения, инициативы и фантазии происходит в конструктивно-модельной деятельности.

Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход. От обычных кубиков ребенок постепенно переходит на конструкторы, состоящие из простых геометрических фигур, затем появляются первые механизмы и программируемые конструкторы.

Поэтому современный педагог, должен знать не только методику обучения детей конструированию и как заинтересовать их этой деятельностью, но и сам умело использовать в своей деятельности разнообразные виды конструкторов, эффективные методы и приёмы.

**Коллеги, дайте, пожалуйста, определение понятия «Конструирование» и «Моделирование»?**

#### *Основные понятия*

**1. Конструирование** — это процесс создания конструкций и построек из различных материалов (строительного конструктора, бумаги, природных материалов и т. д.), в ходе которого ребёнок решает практические задачи и воплощает свои идеи в материальной форме.

**2. Моделирование** — деятельность, направленная на создание упрощённых копий (моделей) реальных объектов. В дошкольном возрасте моделирование носит игровой и наглядно-действенный характер: дети создают модели машин, домов, мостов и других объектов, отражая их основные свойства и функции.

**3. Конструктивно-модельная деятельность** — интегративная деятельность, объединяющая элементы конструирования и моделирования. Она предполагает не просто сборку конструкции, но и осмысленное воспроизведение объектов окружающего мира с учётом их структуры, пропорций, функций.

В контексте подготовки будущих инженерных кадров эта деятельность приобретает особое значение, поскольку:

- ✓ **Развивает пространственное мышление** — способность представлять и мысленно преобразовывать объекты в пространстве, что является основой инженерного творчества.
- ✓ **Формирует технические навыки** — знакомство с деталями, соединениями, устойчивостью конструкций, простейшими механизмами.
- ✓ **Стимулирует познавательную активность** — ребёнок экспериментирует, ищет решения, делает выводы из своих ошибок.
- ✓ **Способствует развитию логики и алгоритмического мышления** — последовательность действий при сборке, планирование этапов работы.
- ✓ **Развивает мелкую моторику и координацию движений** — точные действия с мелкими деталями влияют на речевое развитие и подготовку руки к письму.
- ✓ **Воспитывает важные личностные качества** — усидчивость, целеустремлённость, умение работать в команде, креативность.

- ✓ **Расширяет представления об окружающем мире** — через создание моделей дети лучше понимают устройство и назначение различных объектов.

*Современные подходы к организации конструктивно-модельной деятельности.*

Чтобы максимально реализовать потенциал этой деятельности, мы можем использовать следующие подходы:

1. **Проектный метод** — долгосрочные проекты («Город будущего», «Космическая станция»), где дети поэтапно создают сложные конструкции, объединяя усилия.

2. **Интеграция с другими образовательными областями** — связь с познанием окружающего мира (изучение архитектуры), математикой (формы, размеры, симметрия), развитием речи (описание построек, придумывание историй).

3. **Использование современных материалов и технологий:**

- ✓ конструкторы нового поколения (LEGO Education, робототехнические наборы для дошкольников);
- ✓ 3D-ручки для создания объёмных моделей;
- ✓ элементы программирования (простейшие программируемые роботы).

4. **Проблемно-поисковые методы** — постановка задач с открытым решением («Построй мост, который выдержит груз», «Создай транспорт для сказочного героя»).

5. **Игровые технологии** — включение конструирования в сюжетно-ролевые игры («Строители», «Автомастерская»).

6. **Исследовательская деятельность** — эксперименты с разными материалами, изучение свойств конструкций (устойчивость, прочность).

7. **Создание развивающей среды** — организация центров конструирования с разнообразными материалами, схемами, образцами и свободным доступом к ним.

Однако такое многостороннее значение в воспитании детей конструктивная деятельность приобретает только при условии осуществления систематического обучения, использования разнообразных методов, направленных на развитие не только конструктивных умений и навыков, но и ценных качеств личности ребенка, его умственных способностей.

**3. Итоги тематической проверки «Система работы по развитию у детей способностей в конструктивно-модельной деятельности»**  
(Кривошапова Н.М.)

#### **4. Деловая игра «Знатоки методики конструирования».**

**✓ Из предложенных вариантов ответов педагогам необходимо выбрать правильный ответ.**

1. Преобладающей формой организации конструктивной деятельности в младшем дошкольном возрасте является:

- конструирование по замыслу;
- конструирование по образцу; +
- конструирование по условиям.

2. Установить правильную последовательность этапов обследования структуры постройки в средней группе.

- Установление пространственного расположения деталей по отношению друг к другу. 5
- Выделение основных частей постройки. 2
- Охватывание взором постройки в целом. 1
- Установление пространственного расположения частей постройки. 3
- Возвращение к восприятию целостного объекта. 6
- Выделение деталей в основных частях постройки. 4

3. Выбрать 3 правильных ответа

К основным показателям самостоятельного творческого конструирования относятся:

- умение создавать замысел +
- умение обыгрывать конструкцию +
- планирование деятельности +
- умение конструировать по условиям
- умение конструировать по образцу

4. Выбрать 2 правильных ответа

Формирование творческого конструирования строится на основе:

- экспериментирования с новым материалом; +
- проблемно-игровых ситуаций; +
- показа способов конструирования;
- сравнительного анализа образцов;
- формирования обобщенных способов деятельности;

## 5. Выбрать 3 правильных ответа

Какие воспитательные задачи реализуются в конструктивной деятельности?

- воспитание аккуратности, эстетического вкуса; +
  - умение доводить начатую постройку до конца; +
  - умение действовать сообща, договариваться с детьми; +
  - формирование умения создавать постройку по словесной инструкции.
- ✓ **«Виды конструкторов»**
- Вид конструктора, способствующий познавательному развитию дошкольников через ознакомление с деталями: планки, скобы, колеса, и принадлежностями ключ, винт, гайка (**металлический**)
  - Вид конструктора, представляющий собой пластмассовые детали с выдавленными в верхней части каждой из них объемными пазами (**лего**)
  - Объемные части конструктора, позволяющие создавать крупномасштабные конструкции (**модули**)
  - Вид конструктора, знакомящий детей с деталями - арка, полукуб, пластина, брусочки, цилиндр (**деревянный**)
  - Плоскостной вид конструктора, способствующий синтетического метода собирать разделенный на несколько мелких частей образ в единое целое (**пазлы**)
  - Плоскостное конструирование (**танграм**)
- ✓ **Перечислите формы организации обучения детскому конструированию.**

Конструирование по образцу, модели, условиям, простейшим чертежам и наглядным схемам, замыслу, теме.

- ✓ **В чем заключается суть конструирования по образцу?**

Детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и, как правило, показывают способы их воспроизведения.

- ✓ **Опишите методику осуществления конструирования по модели.**

Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка. В качестве модели, например, может выступать конструкция, обклеенная плотной бумагой. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. При такой форме обучения конструированию детям предлагают определенную задачу, но не дают способов ее решения.

**✓ В чем заключается суть конструирования по условиям?**

Детям не предлагают ни образец постройки, ни рисунки, не оговаривают способы ее возведения. Определяют только условия, которым постройка должна соответствовать. Задача конструирования в данном случае носит проблемный характер.

**✓ Какие два типа конструирования выделяют?**

Выделяют два типа конструирования: техническое и художественное.

- В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты. К техническому типу конструкторской деятельности относят: конструирование из строительного материала, конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления, конструирование из крупногабаритных модульных блоков. Такое конструирование является основой развития универсальной умственной способности, лежащей в основе творчества ребенка

**5. Презентация опыта работы (группа 8, группа 1).**

- К художественному типу конструирования относят конструирование из бумаги и конструирование из природного и бросового материала. Особенно большое значение эта деятельность имеет для развития фантазии, художественного вкуса, моторики руки и творческой деятельности детей.

**6. Презентация опыта работы группа 4.**

**7. Презентация опыта работы «Конкурсное движение – одаренные дети. Участие в формате онлайн муниципального конкурса «ЛЕГО-ТВОРЦЫ».**

**8. Фильм по группам.**

**9. Рефлексия – составить как можно больше слов из слова «КОНСТРУИРОВАНИЕ».**

Вывод: Развитие конструктивно-модельной деятельности — это не просто развлечение, а важный этап в формировании предпосылок инженерного мышления. Используя современные подходы, мы не только обогащаем игровой опыт детей, но и создаём фундамент для их будущей успешной самореализации в мире технологий и инноваций.