

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Нижнетуринского муниципального округа детский сад «Чебурашка»

**Доклад-сообщение на педсовете
"Использование природного и бросового
материала в конструктивно-модельной
деятельности"**

Воспитатели: Бутыгина К.Р., 1КК
Густякова Н.А., 1КК

Нижняя Тура
2026г.

Цель: развитие детских творческих, интеллектуальных и художественных способностей.

Задачи:

- ✓ Познакомить детей с интересными возможностями необычного материала (поролон, пенопласт, пластиковые бутылки и т. д.), природного материала (шишки, ветки, листья и т. д.)
- ✓ Формировать устойчивый интерес к конструированию
- ✓ Закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- ✓ Учить пользоваться для соединения частей и деталей пластилином, клеем, проволокой, нитями и т. д.
- ✓ Учить придавать художественную выразительность образу, придумывая декоративные детали и украшения.
- ✓ Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- ✓ Побуждать детей к совместной поисковой деятельности.
- ✓ Обогащать словарь ребенка
- ✓ Воспитывать у детей интерес к конструктивной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества

«Волшебство из ничего: конструирование из природного и бросового материала с дошкольниками!»

Мир вокруг нас – это неисчерпаемый источник вдохновения и материалов для творчества. Особенно это актуально для детей дошкольного возраста, чье воображение не знает границ, а руки так и рвутся что-то создавать. Конструирование из природного и бросового материала – это не просто увлекательное занятие, но и мощный инструмент развития, который позволяет малышам познавать мир, развивать мелкую моторику, логическое мышление и творческие способности.

Почему именно природный и бросовый материал? Доступность и экологичность: бросовый материал дает детям чувство независимости от "взрослых", т.к. его – можно использовать по своему усмотрению, а главное - этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Шишки, желуди, листья, веточки, камни, ракушки – все это можно найти на прогулке, не тратя лишних средств. А пластиковые бутылки, картонные коробки, втулки от туалетной бумаги, крышки от бутылок – это то, что мы часто выбрасываем, но что может обрести новую жизнь в руках ребенка.

Развитие и формирование детского конструирования происходит поэтапно, в соответствии с принципами усложнения материала, перехода от простого к сложному — при знакомстве с новыми видами конструирования и

материалами. Работа по конструированию с природным и бросовым материалом начинается со средней группы и продолжается до конца подготовительной к школе группы. Важным этапом считаем - создание пространства для творчества. Доступность и разнообразие материалов – залог инициативных проявлений.

1. Начать можно с изготовления угощений для птиц. Съедобные кормушки могут быть абсолютно разной формы и размера. Принцип изготовления игрушек-кормушек примерно один и тот же: готовим скрепляющую основу, вмешиваем в неё подготовленные семена и заполняем формочки для печенья.
2. Гипс – уникальный материал, из которого можно отливать множество разнообразных фигур. Гипс безвреден и не токсичен, поэтому с ним может работать даже ребенок. Это экологически чистый строительный материал, который имеет способность быстро затвердевать на воздухе. Проявив креативность, можно превратить простой строительный материал в настоящее произведение искусства. Работа с гипсом помогает сформировать эстетический вкус, выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, обогатить сенсорный опыт ребенка.
3. Лето является самым ярким, запоминающимся и веселым временем года. Столько ярких красок и радости вокруг. Поэтому, лето является лучшим временем для творчества детей. Вот и в нашей группе очень много работ и поделок посвящено лету.
4. Как оказалось, картонная **втулка** от рулона бумажных полотенец или **туалетной** бумаги — весьма благодатный материал для творчества, который дарит огромный простор для фантазии.
5. Кто-то впервые узнал об изделиях из папье-маше на уроках труда в начальной школе, кто-то в детстве находил у себя дома старые новогодние игрушки и куклы, бережно созданные кем-то для ребятюшек, которые сейчас уже стали бабушками и дедушками. Но, пожалуй, каждого поражала легкость и, как казалось, необычность материала, с помощью которого сделаны эти вещи. В настоящее время существует несколько техник изготовления изделий из папье-маше. **Первый** - изделие послойно склеивается на модели из маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее приготовленной модели. В классической технике наносится от нескольких до 100 слоев бумаги. **Второй** метод - изделия формируются из жидкой бумажной массы.

Детям дошкольного и младшего школьного возраста занятие папье-маше принесет не только массу положительных эмоций, но и пользу. Папье-

маше можно рассматривать как один из естественных методов сбрасывания напряжения, как способ снятия агрессии и внутренней нестабильности у детей.

6. Увлекательный опыт для детей: как сделать бумагу из макулатуры. При переработке макулатуры, бумага получает вторую жизнь: из нее изготавливают гигиеническую продукцию, бумагу разных сортов, картон для обувных коробок и других целей, она используется при производстве строительных материалов и т.д. Мы использовали обрезки от аппликаций, черновики рисунков. Изготовленные ручным способом листы могут быть использованы для дизайнерских работ: книг, открыток, панно. На них можно рисовать акварельными красками и гуашью, изготавливать объемные поделки (коробочки, цветы и т.д.).
7. Организованная совместная творческая деятельность – это включение родителя в занятие ребенка. Это ситуация, в которой ребенок, столкнувшись с определенной трудностью, имеет возможность обратиться за помощью к родителю. А родитель получает возможность выполнить работу вместе с ребенком. В результате совместной творческой деятельности, ребенок и родитель достигают взаимопонимание. Основное правило совместного творчества — отсутствие принуждения и взаимное уважение.

Вывод: конструирование из бумаги и конструирование из природного и бросового материала - особенно большое значение эта деятельность имеет для развития фантазии, художественного вкуса, моторики руки и творческой деятельности детей.